

## l'équipe cbdesign



- Claude Benzrihem | directrice de création graphique  
chef de projet, illustratrice, Climate designer \*
- Anne Ladevie | Design graphique, chef de projet signalétique
- Florian Gracy | Design digital



Claude Benzrihem

EN BREF

NÉE EN 1959

2012 (11 ANS)

DEPUIS 2016 (6 ANS)

DE 1987 À 2012 (25 ANS)

DE 1983 À 1987 (4 ANS)

Diplômée en 1982 de l'École Nationale des Arts Décoratifs, Paris (Bac+6)

Fonde « cbdesign » création et conseil

Enseignante Graphic design et typographie Masters - École de Condé Paris

Co-fondatrice et directrice artistique de l'agence Thérèse Troïka

Directrice artistique- Équipe projet/Cité des Sciences La Villette

\* Climate designer :  
créatrice engagée  
pour des créations  
qui sensibilisent aux  
enjeux environnemen-  
taux, culturels  
et sociaux.

### DOMAINES D'EXPERTISE

Signalétique muséographique et urbaine — Identité visuelle  
& lignes graphiques — Design éditorial — Graphisme d'expositions —  
Valorisation de marques — Assistance à Maîtrise d'Ouvrage

### COMPÉTENCES

Développement et suivi de projets communication

Création de chartes graphiques et de langages graphiques identitaires

Organisation / coordination

Management et formation d'équipe

Réalisation et suivi

### QUALITÉS PERSONNELLES

Un esprit de médiation, un grand sens visuel;

Excellentes relations interpersonnelles et facilités de communication;

Attitude professionnelle : capacité à savoir gérer différents dossiers

à la fois et garantir la qualité et les délais;

Grande connaissance des process de travail et des filières de fabrication

Paris\_Marseille  
cb@cbdesign.fr  
www.cbdesign.fr  
siège : 34 rue de Toul  
Paris F-75012  
+33 (0)1 72 38 52 86

RCS PARIS 327849006  
SIRET 327 849 006 000 25  
TVA FR10327849006  
MAISON DES ARTISTES  
B1122-73

## ● PARCOURS INFORMATIFS & SIGNALÉTIQUES MUSÉES ET ÉQUIPEMENTS

- 2023 Bibliothèque Raymond Queneau, le Havre - Signalétique, APS EN COURS, Françoise Sogno, architecture
- 2023 Médiathèque de Bayonne - Signalétique chantier, Équipe Cambium + Françoise Sogno, architecture
- 2023 Unesco, Paris - Conception contenu, scénographique et graphique de l'exposition «Maître Yoga» -étude achevée en Nov 23
- 2022 École nationale du paysage - Conception scénographique et graphique de l'exposition «ProjetsTerre(s)» dans le cadre de la Bap ! Biennale d'archi et du paysage 22 en lien avec l'Expo «la Préséance du vivant» -Integral Designers
- 2021-23 Conservatoire de Palaiseau - Signalétique/système d'orientation.Équipe Deshoulières Janneau, architectes - lauréate du concours d'architecture
- 2019-2021 Learning center, Université de Bourgogne, Campus de Dijon - Signalétique intérieure du bâtiment réhabilité, avec Françoise Sogno architecte.
- 2019-2024 Médiathèque de Bayonne - Signalétique sept 18, Restructuration de la médiathèque - Équipe Deshoulières Janneau + Françoise Sogno, architectes
- 2021 Médiathèque de Niort - Signalétique/ étude système d'orientation. Équipe Deshoulières Janneau, architectes
- 2019-2020 Îles du Salut, Guyane - Signalétique patrimoniale. Lauréate du concours. Dispositif extérieur d'un parcours historique et patrimonial sur l'île Royale. M.-O. : Agamis
- 2019 Bibliothèque Universitaire Le Pixel, étude signalétique dans le cadre de l'aménagement du Centre de Ressources et de Culture Numériques de la Bibliothèque Universitaire de Nanterre. Françoise Sogno architecte.
- 2019 Salon Endo, Dubai, signalétique générale et réalisation d'une fresque informative sur l'histoire médicale de la laparoscopie. client: Mis
- 2018 Musée de la Vie Romantique, Paris - Paris Signalétique directionnelle, Paris-Musées
- 2015 Petit Palais - Paris - Signalétique d'accueil des publics.
- 2014 Ciap-Camp de la Transportation - Ancien baigne de Saint-Laurent-du-Maroni, Guyane Expo permanente Parcours informatif - Florence le Gall, architecte
- 2014 Maison de Culture et des Mémoires des Guyanes Cayenne, Guyane. Exposition d'ouverture
- 2014 Musée Carnavalet - Paris. Signalétique travaux
- 2014 Bureau d'Aimé Césaire - Fort-de-France, Martinique Parcours informatif - Florence le Gall, architecte
- 2013 Musée des Beaux-Arts de Chambéry - Parcours informatif - Frénak/Jullien, architectes
- 2011 Pavillon Amont Musée d'Orsay Signalétique des salles d'arts décoratifs - Atelier de l'île, architectes
- 2011 Télétota Siège social - Emmanuel Cairo, designer
- 2011 Siaap Bureaux et parkings - Baldran, architecte
- 2010 LaM Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut Lille-Métropole - Recherche de nom - Identité, charte & signalétique musée et parc - Guillaume Parent, designer
- 2009 Musée International de la Parfumerie Grasse - Parcours informatif - Jung Architecture
- 2008 Mairie du 3<sup>e</sup> arrondissement Paris, Signalétique accueil des publics - Marie-France Baldran, architecte

- 2004 Nécropole royale des Rois de France - Basilique Saint-Denis Parcours informatif - Guillaume Parent, designer
- 2004 Médiathèque et Archives de Melun - Signalétique et ligne graphique globale - Gatimalau scénographes
- 2001 Musée Guimet musée national des Arts Asiatiques - Paris - Identité, signalétique et parcours informatif - Bruno Gaudin architecte
- 2001 Centre socioculturel de la Caravelle - Villeneuve-la-Garenne - Signalétique - Isabelle Crosnier architecte
- 1997 Département des Antiquités égyptiennes Musée du Louvre Parcours informatif - Atelier de l'île, architectes

## ● IDENTITÉS & CHARTES GRAPHIQUES

- Collectivités territoriales, établissements publics, Institutions culturelles,organismes privés, associations...
- 2023 Les Journées de l'Abes, Affiche, programmes
- 2022-23 Bibliothèque universitaire de Lille-Université, Programmation signalétique, avec Françoise Sogno, architecte
- 2021-22 Campus de Dijon, Université de Bourgogne, - charte Signalétique intérieure du campus, avec Anne Ladevie..
- 2021 Mocky Delicious Products - Identité, Prod. cinéma
- 2020 In Situ conservation identité visuelle
- 2020 Hugo avocats - Identité et recherche de nom d'un cabinet d'avocats Paris 16
- 2020 Collectif 9471 - Identité et medias digitaux
- 2019-2020 Îles du Salut, Guyane - Charte graphique générale des îles et identité. Juin 19, Lauréate du concours. Identité des îles du salut, Refonte du logo Agamis - association pour gérer l'architecture et le musée des îles du Salut, pilote de l'opération.
- 2019 XPO fédération des concepteurs d'expositions - Identité
- 2018-2019 Université de Bourgogne, Dijon - Charte signalétique extérieure du campus de Dijon (phase 1)
- 2018 Créole Énergie Solaire - Guadeloupe Identité et ligne graphique
- 2018 NPRU Épinay/sous Sénart -Communauté d'agglo Val d'Yerres Val de Seine -Communication AMO et études - Attitudes Urbaines.
- 2018 Agglo Pau Béarn Pyrénées - Charte travaux de la ligne Febus BHNS - Epiceum
- 2017 Euroméditerranée - Établissement public d'Aménagement Marseille - Identité Charte graphique charte chantiers - Publications corporate et direction artistique globale depuis 2007 (10 ans)
- 2016 NPRU Ville de Vitry-sur-Seine - Ligne graphique & communication-concertation de l'opération de Rénovation urbaine - Association CapaCités
- 2016 Maison de Culture et des Mémoires des Guyanes Cayenne, Guyane - Charte graphique et signalétique - Florence le Gall, architecte
- 2016 Guide Culture et Handicap -ministère de la Culture- Livre - avec Anne Ladevie

## ● DIGITAL

- 2023 Jazzalam, paris Direction artistique; prises de vue, site, affiches et médias numériques
- 2023 Le Coq et la Pendule Direction artistique; prise de vue, affiches et CD
- 2021-22 cbdesign-images site et médias numériques <https://cbdesign-images.fr/>

2021-22 Association française de Gymnastique holistique Identité-chartre graphique DA du site et des médias numériques [www.afgh.fr](http://www.afgh.fr)

2020 XPO-Fédération des métiers de l'expo Identité visuelle, DA du site et des médias numériques <https://www.xpofederation.org/>

2021 Bart and the E / 10-46 productions Identité 360° de la société de production, direction artistique et réalisations vinyls - affiches et medias numériques du groupe de musique.

2021 Théo Champion, musique pour l'image Paris direction artistique du site internet . [www.theo-champion.com](http://www.theo-champion.com)

2020 Florence Alibrand.com Paris direction artistique du site internet et des médias numériques [www.florencealibrand.com](http://www.florencealibrand.com)

2020 Collectif 9471 Identité visuelle, DA du site et des médias numériques [www.collectif9471.com](http://www.collectif9471.com)

2020 Hugo-avocats Identité visuelle, DA du site et des médias numériques [www.hugo-avocats.com](http://www.hugo-avocats.com)

2019 Beethoven 250 — Wigmore Hall, Londres Conception/réalisation d'une série de films courts animés pour le lancement de la Saison Beethoven avec Florian Gracy, animateur. <https://wigmore-hall.org.uk/whats-on/beethoven-festival-weekend>

## ● ESPACE

Particuliers et cabinets professionnels

2019-2020 collections\_cbdesign — Création d'une série de motifs et panneaux décoratifs « voyages visuels » [https://www.instagram.com/collections\\_cbdesign/](https://www.instagram.com/collections_cbdesign/) <https://cbdesign-images.fr/portfolio-item/collecton-voyages-visuels/>

-

Au sein de Thérèse Troïka (1989-2012)

## IDENTITÉS/CHARTES GRAPHIQUES

2011 Musée d'Orsay Nouvelle charte générale des cartels

2011 La Piscine des Weppes, Lille Métropole — Identité visuelle et charte graphique

2011 Futur Palais de justice de Paris — Charte chantier, identité visuelle

2011 Les Fabriques Culturelles Lille Métropole — Identité visuelle publications

2008 La Cantine coworking space — Identité visuelle

2005-2006 Tout compte Fait Prêt-à-porter pour enfants Identité visuelle globale, charte graphique et charte magasins

2006 Concert d'Astrée — Emmanuelle Haïm, ligne graphique, charte

2004 Ville du Sappey-en-Chartreuse — Logotype

2004 Médiathèque et Archives de Melun (77), ligne graphique

2004 Médiathèques de Saint-Denis (93) charte graphique

2004 Transdev (fondation pour le développement des transports), Logotype et charte

2004 Collection Labyrinthes Editions du Masque Logotype et publications

2000 Lignes noires collection de policiers Mango littérature — Logotype et publications

1999 OPAC Paris — Logotype

1998 Parcours touristique Villes de Brighton+Dieppe — Charte graphique

1998 Centre national des Arts du Cirque- Châlons-en-Champagne Logotype & ligne graphique

1998 Attac Logotype

1998 Droits devant !! Logotype

1994 École d'architecture Paris-la-Seine Ligne graphique

1994 Réseau de villes Auxerre, Chaumont, Sens, Troyes identité, charte graphique

## GRAPHISME D'EXPOSITION

2008 Le Développement durable au quotidien — CG92

2008 Le Don d'organe — Établissement français des greffes

2006 Homère, sur les traces d'Ulysse — BnF

2006 Cinéma expressionniste allemand — Cinémathèque française

2003 Berlioz — BnF

2003 à table! — Palais de la Découverte

2001 Festival d'art lyrique d'Aix-en-Provence — Sénat, Paris

## LIGNES GRAPHIQUES THÉÂTRES

2013 Théâtre d'Arles — Ligne graphique, publications, affiches depuis 2001

2013 Espace Malraux — scène nationale Chambéry — Ligne graphique, publications, affiches depuis 2001

2013 Bonlieu, scène nationale d'Annecy — Ligne graphique, publications, affiches depuis 2001

2010 Théâtre des Deux Rives Centre dramatique régional de haute Normandie — Rouen — Ligne graphique, publications, affiches

2008 Théâtre la Passerelle — Gap — Ligne graphique, publications, affiches depuis 1992

2004 Théâtre Édouard VII, Paris, ligne graphique, charte

2004 Café Guitry Paris ligne graphique, charte

2004 Théâtre des Mathurins Paris, ligne graphique

2000 Le Cargo Maison de la culture de Grenoble — Ligne graphique, publications, affiches depuis 1989

1997 Théâtre d'Angoulême, ligne graphique

Paris\_Marseille  
cb@cbdesign.fr  
www.cbdesign.fr  
siège : 34 rue de Toul  
Paris F-75012  
+33 (0)1 72 38 52 86

RCS PARIS 327849006  
SIRET 327 849 006 000 25  
TVA FR10327849006  
MAISON DES ARTISTES  
B1122-73

