

## l'équipe cbdesign ■

- **Claude Benzrihem** | directrice de création graphique  
chef de projet, illustratrice, *Climate designer* \*
- **Anne Ladevie** | Design graphique, chef de projet signalétique
- **Florian Gracy** | Design digital

### Claude Benzrihem

#### EN BREF

NÉE EN 1959

2012 (9 ANS)

DEPUIS 2016 (6 ANS)

DE 1987 À 2012 (25 ANS)

DE 1983 À 1987 (4 ANS)

Diplômée en 1982 de l'École Nationale des Arts Décoratifs, Paris (Bac+6)

**Fonde « cbdesign » création et conseil**

Enseignante Graphic design et typographie Masters - École de Condé Paris

Co-fondatrice et directrice artistique de l'agence **Thérèse Troïka**

Directrice artistique- Équipe projet/Cité des Sciences La Villette



\* **Climate designer** :  
créatrice engagée  
pour des créations  
qui sensibilisent aux  
enjeux environnemen-  
taux, culturels  
et sociaux.

### DOMAINES D'EXPERTISE

Signalétique muséographique et urbaine — Identité visuelle  
& lignes graphiques — Design éditorial — Graphisme d'expositions —  
Valorisation de marques — Assistance à Maîtrise d'Ouvrage

### COMPÉTENCES

Développement et suivi de projets communication  
Création de chartes graphiques et de langages graphiques identitaires  
Organisation / coordination  
Management et formation d'équipe  
Réalisation et suivi

### QUALITÉS PERSONNELLES

Un esprit de médiation, un grand sens visuel;  
Excellentes relations interpersonnelles et facilités de communication ;  
Attitude professionnelle : capacité à savoir gérer différents dossiers  
à la fois et garantir la qualité et les délais ;  
Grande connaissance des process de travail et des filières de fabrication

Paris\_Marseille  
cb@cbdesign.fr  
**www.cbdesign.fr**  
siège : 34 rue de Toul  
Paris F-75012  
+33 (0)172385286

RCS PARIS 327849006  
SIRET 327 849 006 000 25  
TVA FR10327849006  
MAISON DES ARTISTES  
B1122-73

# Principales références

## ● PARCOURS INFORMATIFS & SIGNALÉTIQUES MUSÉES ET ÉQUIPEMENTS

**2022 École nationale du paysage** - Conception scénographique et graphique de l'exposition «ProjetsTerre(s)» dans le cadre de la Bap ! Biennale d'archi et du paysage 22 en lien avec l'Expo «la Préséance du vivant» -Integral Designers

**2021-22 Conservatoire de Palaiseau** - Signalétique/système d'orientation.Équipe Deshoulières Janneau, architectes - lauréate du concours d'architecture

**2019-2021 Learning center**, Université de Bourgogne, Campus de Dijon - Signalétique intérieure du bâtiment réhabilité, avec Françoise Sogno architecte.

**2019-2024 Médiathèque de Bayonne** - Signalétique sept 18, Restructuration de la médiathèque - Équipe Deshoulières Janneau + Françoise Sogno, architectes

**2021 Médiathèque de Niort** - Signalétique/ étude système d'orientation. Équipe Deshoulières Janneau, architectes

**2019-2020 Îles du Salut, Guyane** - Signalétique patrimoniale. Lauréate du concours. Dispositif extérieur d'un parcours historique et patrimonial sur l'île Royale. M.-O. : Agamis

**2019 Bibliothèque Universitaire Le Pixel**, étude signalétique dans le cadre de l'aménagement du Centre de Ressources et de Culture Numériques de la Bibliothèque Universitaire de Nanterre. Françoise Sogno architecte.

**2019 Salon Endo, Dubai**, signalétique générale et réalisation d'une fresque informative sur l'histoire médicale de la laparoscopie. client : MIs

**2018 Musée de la Vie Romantique, Paris** - Paris Signalétique directionnelle, Paris-Musées

**2015 Petit Palais** - Paris - Signalétique d'accueil des publics.

**2014 Ciap-Camp de la Transportation** - Ancien baignoire de Saint-Laurent-du-Maroni, Guyane Expo permanente Parcours informatif - Florence le Gall, architecte

**2014 Maison de Culture et des Mémoires des Guyanes** Cayenne, Guyane. Exposition d'ouverture

**2014 Musée Carnavalet** - Paris. Signalétique travaux

**2014 Bureau d'Aimé Césaire** - Fort-de-France, Martinique Parcours informatif - Florence le Gall, architecte

**2013 Musée des Beaux-Arts de Chambéry** - Parcours informatif - Frénak/Jullien, architectes

**2011 Pavillon Amont Musée d'Orsay** Signalétique des salles d'arts décoratifs - Atelier de l'île, architectes

**2011 Télétota** Siège social - Emmanuel Cairo, designer

**2011 Siaap** Bureaux et parkings - Baldran, architecte

**2010 LaM Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut** Lille-Métropole - Recherche de nom - Identité, charte & signalétique musée et parc - Guillaume Parent, designer

**2009 Musée International de la Parfumerie** Grasse - Parcours informatif - Jung Architecture

**2008 Mairie du 3<sup>e</sup> arrondissement** Paris, Signalétique accueil des publics - Marie-France Baldran, architecte

**2004 Nécropole royale des Rois de France** - Basilique Saint-Denis Parcours informatif - Guillaume Parent, designer

**2004 Médiathèque et Archives de Melun** - Signalétique et ligne graphique globale - Gatalmau scénographes

**2001 Musée Guimet** musée national des Arts Asiatiques - Paris - Identité, signalétique et parcours informatif - Bruno Gaudin architecte

**2001 Centre socioculturel de la Caravelle** - Villeneuve-la-Garenne - Signalétique - Isabelle Crosnier architecte

**1997 Département des Antiquités égyptiennes Musée du Louvre** Parcours informatif - Atelier de l'île, architectes

## ● IDENTITÉS & CHARTES GRAPHIQUES

Collectivités territoriales, établissements publics, Institutions culturelles, organismes privés, associations...

**2022-23 Bibliothèque universitaire de Lille-Université**, Programmation signalétique, avec Françoise Sogno, architecte

**2021-22 Campus de Dijon, Université de Bourgogne**, - charte Signalétique intérieure du campus, avec Anne Ladevie..

**2021 Mocky Delicious Products** - Identité, Prod. cinéma

**2020 In Situ conservation** identité visuelle

**2020 Hugo avocats** - Identité et recherche de nom d'un cabinet d'avocats Paris 16

**2020 Collectif 9471** - Identité et medias digitaux

**2019-2020 Îles du Salut, Guyane** - Charte graphique générale des îles et identité. Juin 19, Lauréate du concours. Identité des îles du salut, Refonte du logo Agamis - association pour gérer l'architecture et le musée des îles du Salut, pilote de l'opération.

**2019 XPO fédération des concepteurs d'expositions** - Identité

**2018-2019 Université de Bourgogne**, Dijon - Charte signalétique extérieure du campus de Dijon (phase 1)

**2018 Créole Énergie Solaire** - Guadeloupe Identité et ligne graphique

**2018 NPRU Épinay/sous Sénart** -Communauté d'agglo Val d'Yerres Val de Seine -Communication AMO et études - Attitudes Urbaines.

**2018 Agglo Pau Béarn Pyrénées** - Charte travaux de la ligne Febus BHNS - Epiceum

**2017 Euroméditerranée** - Établissement public d'Aménagement Marseille - Identité Charte graphique charte chantiers - Publications corporate et direction artistique globale depuis 2007 (10 ans)

**2016 NPRU Ville de Vitry-sur-Seine** - Ligne graphique & communication-concertation de l'opération de Rénovation urbaine - Association CapaCités

**2016 Maison de Culture et des Mémoires des Guyanes** Cayenne, Guyane - Charte graphique et signalétique - Florence le Gall, architecte

**2016 Guide Culture et Handicap** -ministère de la Culture- Livre - avec Anne Ladevie

## ● DIGITAL

**2021-22 cbdesign-images** site et médias numériques <https://cbdesign-images.fr/>

**2021-22 Association française de Gymnastique holistique** Identité-chartre graphique DA du site et des médias numériques [www.afgh.fr](http://www.afgh.fr)

**2020 XPO-Fédération des métiers de l'expo** Identité visuelle, DA du site et des médias numériques <https://www.xpofederation.org/>

Paris\_Marseille  
cb@cbdesign.fr  
[www.cbdesign.fr](http://www.cbdesign.fr)  
siège : 34 rue de Toul  
Paris F-75012  
+33 (0)172385286

RCS PARIS 327849006  
SIRET 327 849 006 000 25  
TVA FR10327849006  
MAISON DES ARTISTES  
B1122-73

**2021 Bart and the E / 10-46 productions**

Identité 360° de la société de production, direction artistique et réalisations vinyls - affiches et médias numériques du groupe de musique.

**2021 Théo Champion**, musique pour l'image Paris direction artistique du site internet .  
[www.theo-champion.com](http://www.theo-champion.com)

**2020 Florence Alibrand.com Paris**  
direction artistique du site internet et des médias numériques  
[www.florencealibrand.com](http://www.florencealibrand.com)

**2020 Collectif 9471** Identité visuelle, DA du site et des médias numériques [www.collectif9471.com](http://www.collectif9471.com)

**2020 Hugo-avocats** Identité visuelle, DA du site et des médias numériques [www.hugo-avocats.com](http://www.hugo-avocats.com)

**2019 Beethoven 250** — Wigmore Hall, Londres  
Conception/réalisation d'une série de films courts animés pour le lancement de la Saison Beethoven avec Florian Gracy, animateur. <https://wigmore-hall.org.uk/whats-on/beethoven-festival-weekend>

## ● ESPACE

Particuliers et cabinets professionnels

**2019-2020 collections\_cbdesign** — Création d'une série de motifs et panneaux décoratifs « voyages visuels »  
[https://www.instagram.com/collections\\_cbdesign/](https://www.instagram.com/collections_cbdesign/)  
<https://cbdesign-images.fr/portfolio-item/collecton-voyages-visuels/>

Au sein de Thérèse Troïka (1989-2012)

## IDENTITÉS/CHARTES GRAPHIQUES

**2011 Musée d'Orsay** Nouvelle charte générale des cartels

**2011 La Piscine des Weppes**, Lille Métropole — Identité visuelle et charte graphique

**2011 Futur Palais de justice** de Paris — Charte chantier, identité visuelle

**2011 Les Fabriques Culturelles** Lille Métropole — Identité visuelle publications

**2008 La Cantine** coworking space — Identité visuelle

**2005-2006 Tout compte Fait** Prêt-à-porter pour enfants Identité visuelle globale, charte graphique et charte magasins

**2006 Concert d'Astrée** — Emmanuelle Haïm, ligne graphique, charte

**2004 Ville du Sappey-en-Chartreuse** — Logotype

**2004 Médiathèque et Archives de Melun (77)**, ligne graphique

**2004 Médiathèques de Saint-Denis (93)** charte graphique

**2004 Transdev** (fondation pour le développement des transports), Logotype et charte

**2004 Collection Labyrinthes** Editions du Masque Logotype et publications

**2000 Lignes noires** collection de policiers Mango littérature — Logotype et publications

**1999 OPAC** Paris — Logotype

**1998 Parcours touristique** Villes de Brighton+Dieppe — Charte graphique

**1998 Centre national des Arts du Cirque-** Châlons-en-Champagne Logotype & ligne graphique

**1998 Attac** Logotype

**1998 Droits devant !!** Logotype

**1994 École d'architecture Paris-la-Seine** Ligne graphique

**1994 Réseau de villes** Auxerre, Chaumont, Sens, Troyes identité, charte graphique

## GRAPHISME D'EXPOSITION

**2008 Le Développement durable au quotidien** — CG92

**2008 Le Don d'organe** — Établissement français des greffes

**2006 Homère, sur les traces d'Ulysse** — BnF

**2006 Cinéma expressionniste allemand** — Cinémathèque française

**2003 Berlioz** — BnF

**2003 à table!** — Palais de la Découverte

**2001 Festival d'art lyrique d'Aix-en-Provence** — Sénat, Paris

## LIGNES GRAPHIQUES THÉÂTRES

**2013 Théâtre d'Arles** — Ligne graphique, publications, affiches depuis 2001

**2013 Espace Malraux** — scène nationale Chambéry — Ligne graphique, publications, affiches depuis 2001

**2013 Bonlieu, scène nationale d'Annecy** — Ligne graphique, publications, affiches depuis 2001

**2010 Théâtre des Deux Rives** Centre dramatique régional de haute Normandie — Rouen — Ligne graphique, publications, affiches

**2008 Théâtre la Passerelle** — Gap — Ligne graphique, publications, affiches depuis 1992

**2004 Théâtre Édouard VII**, Paris, ligne graphique, charte

**2004 Café Guitry** Paris ligne graphique, charte

**2004 Théâtre des Mathurins** Paris, ligne graphique

**2000 Le Cargo** Maison de la culture de Grenoble — Ligne graphique, publications, affiches depuis 1989

**1997 Théâtre d'Angoulême**, ligne graphique

Paris\_Marseille  
cb@cbdesign.fr  
[www.cbdesign.fr](http://www.cbdesign.fr)  
siège : 34 rue de Toul  
Paris F-75012  
+33 (0)172385286

RCS PARIS 327849006  
SIRET 327 849 006 000 25  
TVA FR10327849006  
MAISON DES ARTISTES  
B1122-73

